4. См. ответ на задание 4 для 9 класса.

5. Гуторя слуги вздор, плетутся вслед шажком;
Учитель с барыней шушукают тишком...

Особенностью построения предложения является необычный для современного литературного языка порядок слов, но встречающийся в фольклоре и разговорной речи. В данном отрывке слово *слуги* находится внутри деепричастного оборота *гуторя вздор*. Причиной такой конструкции можно считать стремление автора соблюсти требования стихотворного размера и ритма, а целью — передачу особенностей простой разговорной речи. И. Крылов в своих баснях часто использует разные виды перестановок компонентов внутри деепричастных оборотов: *На ель Ворона взгромоздясь* («Ворона и Лисица»); *Почуя серого так близко забияку* («Волк на псарне»).

6. Великие Луки — великолучанин, великолучанка.
Вологда — вологжанин, вологжанка.
Омск — омич, омичка.
Смоленск — смолянин, смолянка.
Тверь — тверич, тверичка.

7. Примеры взяты из «Толкового словаря живого великорусского языка» В. Даля. Это диалектные слова, употребляющиеся в различных местностях. Поскольку это не словарь литературного языка, он содержит в себе самую разную, в том числе диалектную лексику. Характерным для словаря Даля является и толкование слов, широко использующее синонимические ряды, включающие в себя нелитературные элементы, устаревшие (см. толкование слова *клевый*).

8. Дефис (знак орфографический) — это короткая соединительная черточка, употребляющаяся внутри слова: *Представление было задумано как концерт-загадка.*

Основное назначение дефиса (соединение частей в одно целое) отразилось и в его названиях: *единитный, единительный, знак единительства*. Так именовали его в старинных букварях и орфографических пособиях XVII—XIX вв. Еще одно название — *черточка* — акцентирует внимание на графическом облике знака.

Приблизительно в середине XIX в. появился в русском языке термин *дефис*. Это слово заимствовано из немецкого языка

в качестве типографского термина. В немецком языке слово divis обозначает ‘тире’, ‘соединительный знак, знак деления’ (лат. divisio ‘разделение’). Долгое время слово *дефис* употреблялось только в специальной литературе по типографскому делу и только в начале 30-х гг. XX в. стало использоваться в лингвистике как синоним термина *черточка*. Постепенно предпочтение было отдано заимствованному слову *дефис*.

Дефис используется при написании сложных слов *(юго-восточный)*, для переноса слова с одной строки на другую *(при-от-крыть)*, при сокращенном написании (*о-в* — остров, *г-н* — господин), для передачи на письме взволнованной речи или особенностей происхождения слова *(Спа-аси-и-те-е!)*.

Тире (знак пунктуационный) — длинная черта, разделяющая отдельные части предложения, при чтении которого на месте тире обычно отмечается особая пауза: *Этот концерт — загадка для зрителя.*

Если дефис называли *единитным знаком, черточкой*, то тире раньше именовали знаком *мыслеотделительным* или *чертой*. Впервые этот знак употребил Н. Карамзин в конце XVIII в. Ученые называли тире *молчанкой* («...ибо этот знак начатую речь прерывает либо совсем, либо на малое время...» — А. Барсов), *знаком отчаяния* («...если не знает пишущий, какой знак поставить, ставит тире» — А. Пешковский). Сам же термин *тире* был заимствован в XIX в. из французского языка, где слово tiret ‘черточка’ является производным от tirer ‘тянуть’. Впервые термин был зафиксирован в словаре В. Даля, там же дано и его значение: «одинъ изъ знаковъ препинанья на письмѣ, черта (—), будто бы писатель призадумался тутъ или требуетъ догадки, дополненья, пропуска».

В современной пунктуации тире употребляется в неполном предложении; между подлежащим и сказуемым при отсутствии связки; в некоторых случаях обособления распространенных приложений; в предложениях с обобщающим словом при однородных членах; между частями бессоюзного сложного предложения; при передаче прямой речи и в некоторых других случаях.

В силу своей многофункциональности, многозначности и экспрессивности тире — излюбленный знак многих писателей, поэтов, журналистов, что приводит к заметному расширению функций этого знака в современном письме.